

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Театр пластики и танца»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр пластики и танца» имеет художественную направленность, разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р); СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 № 1008); Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242), на основе типовой программы по хореографии, методического пособия Н.П. Збруева «Ритмическое воспитание актера» и в соответствии с Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. №06-1844), рассмотрена на Педагогическом совете МОУ ДО «Центр детского творчества» №7 от 22.05.2018 г.

Целью настоящей программы является раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей и подростков посредством пластической хореографии, адаптация к условиям современной жизни.

Программа направлена на общее гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие ребенка; формирование разнообразных умений, способностей в области пластического танца; воспитание потребности в здоровом образе жизни. Содержание программы позволяет учащимся изучить основы современной хореографии, композиции и постановки пластического танца, его виды и стили: модерн, джаз, техно, уличный джаз: R&B, клубные танцы, овладеть методиками занятий классической хореографией.

Уровень освоения программы - базовый. Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста. Срок реализации 3 года. Общее количество часов по программе составляет 432 часа. На первый, второй и третий год обучения отводится по 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы у учащихся формируются следующие ключевые компетенции:

*Учебно-познавательные:* мотивация и познавательный интерес к современному и пластическому танцу, танцевальной деятельности; умение работать в заданном режиме, самостоятельно подбирать танцевальные движения, выразительно двигаться под музыку; владеть креативными навыками.

*Личностного самосовершенствования:* потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию.

*Коммуникативные:* умение отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; участвовать в коллективном обсуждении; высказывать собственное оценочное суждение о танцевальных образах людей и сказочных персонажей; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации постановочной деятельности; умение работать в группе.

*Ценностно-смысловые:* умение ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения.

*Общекультурные:* владение эффективными способами организации свободного времени.

*Информационные:* навыки самостоятельного поиска, анализа, и отбора информации, необходимой для составления танцевальных этюдов, комбинаций, композиций.

*Специальные:* владение знаниями тематической профессиональной лексики; владение практическими навыками по пластическому танцу.

Содержание программы состоит из основных разделов, включающих элементы пластического и акробатического танца, основы актерского мастерства, музыкально-ритмические упражнения.

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится три раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится два раза в год (в начале и в конце освоения программы).

Контроль ЗУН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

ЗУН учащихся оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов.

Контроль ОУУиН проводится в форме наблюдения в сроки, установленные для начального (стартового) контроля и промежуточной (итоговой) аттестации, данные заносятся в соответствующий протокол. Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

*Методы контроля:* наблюдение, опрос, творческое задание, показ танцевальной композиции.

*Формы проведения контроля:* практическое занятие, контрольное занятие, конкурс, концертное выступление, зачет, творческий отчет, опрос, анкетирование, самостоятельная творческая работа.