

Художественная направленность Музыкальное искусство

Количество групп – 10/62 инд., распределение учебных часов в которых:

- 4 группы - по 4 часа;
- 1 группа – по 3 часа;
- 5 групп – по 1 часу;
- 62 инд. - по 2 часа.

Количество детей – 186, из них:

Год обучения	Дошкольный возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Итого
1	-	20	77	1	98
2	-	27	23	15	65
3	-	14	8	1	23
ИТОГО:	-	61	108	17	186

«Основы фортепиано» (стартовый уровень) - 6 инд. с учебной нагрузкой - 2 часа, из них:

- 1 года обучения - 2 инд.: учащиеся знакомятся с первоначальными основами нотной грамоты; вырабатывают свободное естественное положение рук, корпуса при игре на инструменте; осваивают практические навыки игры на инструменте. К концу года учащиеся знают основы нотной грамоты; правила нотной записи; правила посадки за инструментом; правила аппликатуры, звукоизвлечения; умеют выразительно исполнять мелодии с несложным аккомпанементом; умеют передать музыкальный образ и характер исполняемых пьес; использовать различные приемы звукоизвлечения: legato, non-legato, staccato.
- 2 года обучения – 4 инд.: учащиеся знакомятся с музыкальной грамотой, развивают память и внимание; координацию рук, чувство ритма; осваивают технические приемы игры на инструменте. К концу года учащиеся знают основы музыкальной грамоты; правила звукоизвлечения (основные приемы игры); правила звуковедения; осваивают практические навыки и различные технические приемы игры на инструменте. Умеют грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения, передавать музыкально-художественный образ и характер пьесы, использовать различные приемы игры.

«Фортепиано» (базовый уровень) - 9 инд. с учебной нагрузкой - 2 часа, из них:

- 1 года обучения – 5 инд.: учащиеся совершенствуют практические навыки, технические приемы игры, развивают художественные способности через содержание музыки, в течение года прорабатывают 6-8 музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления. К концу года учащиеся знают основные приемы игры; правила звуковедения; основы музыкальной культуры; основы исполнительского мастерства. Умеют грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения; передавать музыкально – художественный образ и характер пьесы, использовать различные приемы игры.
- 2 года обучения – 1 инд.: у учащихся формируются умения и навыки, помогающие организации музыкальной деятельности; навыки инструментального чтения нотной записи; совершенствуются технические приемы игры. К концу года учащиеся овладевают знаниями строения мажорных и минорных гамм, интервалов, трезвучий, аккордов; строения музыкального произведения; элементов музыкальной речи, осваивают навыки инструментального чтения нотной грамоты и совершенствуют технические приемы игры; умеют слушать исполняемую музыку; осмыслено, выразительно исполнять выученный репертуар.
- 3 года обучения – 3 инд.: учащиеся совершенствуют усвоенные ранее специальные практические умения и навыки, помогающие организации музыкальной деятельности; навыки инструментального чтения нотной записи; совершенствуют технические приемы игры. К окончанию третьего года обучения учащиеся знают строение мажорных и минорных гамм, интервалов, трезвучий, аккордов; строение музыкального произведения; элементы музыкальной речи. Умеют анализировать исполняемые музыкальные произведения; самостоятельно решать различные музыкально-исполнительские задачи; выразительно и грамотно исполнять музыкальные произведения.

«Основы игры на духовых инструментах» (стартовый уровень) - 2 инд. с учебной нагрузкой - 2 часа, из них:

- *2 года обучения – 2 инд.:* учащиеся изучают музыкальную грамоту, осваивают практические навыки игры на инструменте; развивают исполнительское дыхание, память и внимание, чувство ритма. Знакомятся со строением мажорной и минорной гаммы. К концу второго года обучения учащиеся знают: основы музыкальной грамоты; правила звукоизвлечения (основные приемы игры); правила звуковедения. Умеют: грамотно, выразительно исполнять музыкальные произведения; передавать музыкально-художественный образ и характер пьесы; использовать различные приемы игры.

«Духовые инструменты» (базовый уровень) - 6 инд. с учебной нагрузкой - 2 часа, из них:

- *1 года обучения– 4 инд.:* учащиеся продолжают осваивать технические приемы игры; совершенствуют практические навыки; развивают художественные способности, в течение года прорабатывают 5-6 музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления. К концу года знают основные приемы игры; правила звуковедения; основы музыкальной грамоты; основы исполнительского мастерства, изучают и исполняют гаммы. К концу первого года умеют грамотно, выразительно исполнять музыкальные произведения; передавать музыкально-художественный образ и характер пьесы; использовать различные приемы игры.

- *2 года обучения– 1 инд.:* учащиеся совершенствуют технические приемы игры на инструментах, развивают художественные способности через содержание музыки, формируют навыки инструментального чтения нотной записи, в течение года прорабатывают 5-6 музыкальных произведений, в том числе несколько в порядке ознакомления. К концу года знают: строение мажорных и минорных гамм до четырех знаков, строение музыкального произведения, элементы музыкальной речи. Умеют: читать ноты с листа, слушать исполняемую музыку, осмысленно и выразительно исполнять выученный репертуар.

- *3 года обучения — 1 инд.:* учащиеся совершенствуют умения и навыки, помогающие организации музыкальной деятельности; навыки инструментального чтения нотной записи и технические приемы игры. К концу года знают: строение интервалов, гамм, аккордов; приемы игры на инструменте; стилевые особенности исполняемых произведений; строение музыкального произведения. Умеют: оперировать обобщенными способами музыкально-исполнительской деятельности; использовать при исполнении составные компоненты музыкального языка как средства создания художественного образа; владеют логикой музыкального процесса; техническими приемами игры на инструменте.

«Эстрадно-духовой ансамбль» (базовый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой - 4 часа:

- *2 года обучения – 1 группа (8 уч.):* учащиеся изучают: элементарную теорию музыки, основные приемы игры на музыкальных инструментах, ансамблевые партии. К концу года учащиеся умеют: использовать различные приемы игры на инструментах, выразительно исполнять свои партии в соответствии с правилами ансамблевой игры, передавать музыкально – художественный образ исполняемых произведений.

«Основы вокального искусства» (стартовый уровень) - 6 инд. с учебной нагрузкой - 2 часа, из них:

- *2 года обучения – 6 инд.:* учащиеся укрепляют навыки певческой установки; развивают подвижность голоса; певческий диапазон. Ведется работа над углублением вокально-технических и музыкально-художественных навыков. К концу года учащиеся знают: вокальную терминологию; правила вокального пения; характерные особенности тембра. Умеют: следить во время пения за правильным положением корпуса, головы, плеч, рук и ног; петь в диапазоне голоса до 1/5 октав; сглаживать регистры; пользоваться правильным звукообразованием; работать над организацией дыхания.

«Вокал» (базовый уровень) - 14 инд. с учебной нагрузкой - 2 часа, из них:

- *1 года обучения – 2 инд.:* учащиеся закрепляют навыки певческой установки; продолжают развитие голосового аппарата, певческого голоса, ведется работа над подвижностью голоса в упражнениях, над выявлением тембра, над выработкой динамических оттенков. В течение учебного года учащиеся разучивают 5-6 разноплановых музыкальных произведений. К концу года учащиеся знают: основы теории и музыкальной грамоты; понятие о результатах и регистрах голоса. Умеют: свободно петь в диапазоне голоса; выравнивать звучность голоса на всем диапазоне; сглаживать переходные ноты; петь на правильном певческом дыхании с чистой интонацией.

- *2 года обучения - 7 инд.:* в течение года у учащихся укрепляются навыки правильного певческого дыхания; развивается эмоциональная отзывчивость на разнохарактерные музыкальные произведения; художественное мышление. В течение учебного года учащиеся разучивают 5-6 разноплановых музыкальных произведений. К концу года учащиеся знают: основы теории и музыкальной грамоты; правила вокальной техники. Умеют: формировать звук; выравнивать звучание гласных; сглаживать регистровые переходы; исполнять упражнения с использованием *сфорцандо*; свободно владеть голосом на всем звуковом, темповом и динамическом диапазоне соблюдая четкую дикцию.

- *3 года обучения — 5 инд.:* учащиеся совершенствуют полученные вокально-технические навыки; закрепляют навык самостоятельно работать над укреплением ряда технических приемов в музыкальных произведениях. К концу года учащиеся знают: основы теории и музыкальной грамоты; основы вокальной техники. Умеют: использовать теоретические знания на практике; формировать звук согласно требованиям; свободно владеть голосом на всем звуковом, темповом и динамическом диапазоне при четкой дикции; пользоваться приобретенными вокально-техническими навыками; самостоятельно работать над укреплением технических приемов в работе над музыкальными произведениями.

«Вокальный ансамбль» (базовый уровень) - 3 группы с учебной нагрузкой – 4 часа:

- *2 года обучения – 2 группы (17 уч.):* учащиеся продолжают развивать вокально-хоровые навыки, певческий диапазон, закрепляют музыкальные термины и понятия. К концу второго года знают: названия нот, лады (мажор, минор), устойчивые и неустойчивые звуки, тон и полутон, знаки альтерации, ключевые знаки, главные ступени лада, понятие о размере, элементы интонации. Умеют: петь в диапазоне ре I октавы – ми II октавы, пользоваться мягкой атакой, как основным способом голосоведения, редко, как изобразительным приёмом – твёрдой атакой, слышать несколько мелодических линий, тембров в музыке.

- *3 года обучения — 1 группа (14 уч.):* учащиеся совершенствуют вокально-хоровые навыки, практические умения; развивают художественное мышление через исполнение музыкальных произведений; музыкальную фантазию. К концу года учащиеся умеют: соблюдать правильную певческую установку; слушать и контролировать себя во время пения; петь с сопровождением и без него; пользоваться во время пения правильным дыханием и звукообразованием; следовать дирижерским жестам; передать художественный образ исполняемого произведения; построить мажорный и минорный звукоряд; устойчивые и неустойчивые звуки, тон, полутон; главные ступени лада, интервалы, параллельный минор, три вида минора.

«Вокальная студия» - 1 группа, 10 инд., из них:

«Вокальный ансамбль» (базовый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой – 3 часа:

- *2 года обучения - 1 группа (10 уч.):* учащиеся закрепляют вокально-хоровые навыки, осваивают новые технические упражнения, стремятся к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов. К концу года учащиеся умеют: соблюдать правильную певческую установку; петь интонационно, ритмически слаженно в ансамбле в унисон с сопровождением и без него; петь чистым естественным звуком, легко, звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки; владеть четкой дикцией; передавать художественный образ исполняемого произведения. Знают: правила вокальной установки, звукообразования, певческого дыхания; понятия ансамбль, строй; выразительные средства музыки.

«Вокальная азбука» (сольное пение), (стартовый уровень) - 2 инд. с учебной нагрузкой – 2 часа:

- *1 года обучения – 1 инд.:* учащиеся вырабатывают свободное, естественное положение корпуса, рук, ног и головы во время пения, сидя и стоя; развивают музыкальные способности; эмоциональную отзывчивость на музыку. К концу обучения учащиеся умеют: пользоваться правильной певческой установкой; пользоваться во время пения правильным дыханием; соблюдать правильное формирование гласных и согласных; петь напевно, естественным, без крика и напряжения голосом. Знают: элементарные музыкальные понятия; основные выразительные средства музыки.

- *2 года обучения — 1 инд.:* учащиеся укрепляют навыки певческой установки, продолжают развивать музыкальные способности, художественное мышление. К концу года умеют: следить во время пения за правильным положением корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя; пользоваться спокойным и бесшумным вдохом, уметь правильно расходовать дыхание на

музыкальную фразу; пользоваться правильным звукообразованием; слушать и контролировать себя во время пения; передать художественный образ исполняемого произведения. Знают: правильные произношения гласных и согласных в пении; основные выразительные средства музыки.

«Радуга звуков» (сольное пение), (базовый уровень) - 8 инд. с учебной нагрузкой – 2 часа:

• 2 года обучения – 8 инд.: учащиеся осваивают технические упражнения; овладевают приемами микстового звучания, «сглаживания» переходных нот. К концу года умеют: соблюдать правильную певческую установку; петь на одном дыхании более длинные фразы; преодолевать мышечные зажимы; брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато; пользоваться мягкой атакой; петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра; передать художественный образ исполняемого произведения. Знают: правильное произношение гласных и согласных в пении; имеют представление о видах атаки звука, умеют пользоваться ими в художественных целях.

«Семь нот» (стартовый уровень) - 4 группы с учебной нагрузкой – 1 час:

• 1 года обучения – 4 группы (60 уч.): учащиеся развивают музыкальные способности, формируют вокально-хоровые навыки. К концу года знают: основные правила певческой установки и певческого дыхания, названия нот, понятие о ладе, знаки альтерации, основные выразительные средства музыки и музыкальные термины. Умеют: соблюдать при пении певческую установку, пользоваться правильным певческим дыханием, петь мягкой атакой звука, чисто и слажено в унисон, в сопровождении и без него, понимать и следовать элементарным дирижерским жестам, свободно и легко исполнять вокальные упражнения на основе народных попевок и песенок.

«Музыкальная палитра» (стартовый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой - 1 час.

• 1 года обучения – 1 группа (15 уч.): учащиеся изучают: строение артикуляционного аппарата, особенности и возможности певческого голоса, гигиену певческого голоса, поведение певца до выхода на сцену и во время концерта, учащиеся умеют: правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, петь короткие фразы на одном дыхании, в подвижных песнях делать быстрый вдох, петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен, петь легким звуком, без напряжения, чисто и слаженно в унисон.

«Начальное обучение игре на гитаре» (стартовый уровень) - 9 инд. с учебной нагрузкой - 2 часа:

• 1 года обучения – 9 инд.: учащиеся изучают основы нотной грамоты, осваивают первоначальные навыки аккомпанемента, развивают музыкальный слух, ритм, память. К концу года учащиеся умеют: самостоятельно настраивать гитару, извлекать звуки разными приемами, играть аккорды первой позиции, несложные мелодии. Знают: начальные сведения о нотной записи (нотоносец, длительность звуков, соотношение длительности нот, паузы, звукоряд, такт, темп, обозначение громкости звука), первоначальную таблицу аккордов, линию баса, два основных приема звукоизвлечения.

Изобразительное искусство

Количество групп – 15/4 инд., распределение учебных часов в которых:

- 3 группы - по 1 часу;
- 2 группы – по 2 часа;
- 4 группы – по 4 часа;
- 6 групп - по 6 часов;
- 4 инд. - по 4 часа.

Количество детей – 203, из них:

Год обучения	Дошкольный возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Итого
1	-	99	29	-	128
2	-	11	34	4	49
3	-	13	13	-	26
ИТОГО:	-	123	76	4	203

«Школа дизайнера» (базовый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой 4 часа:

• 2 года обучения – 1 группа (12 уч.): учащиеся совершенствуют знания и умения в области дизайна. К концу года учащиеся знают: теоретические положения основ дизайна, различия и характер видов дизайна, средства художественной выразительности в проектировании объектов

дизайна, основные свойства цвета. Умеют: использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования, дизайн рекламы, дизайн костюма и компьютерной графики, выполнять эскизы и модели плоских, рельефных и объемных композиций объектов дизайна с учетом их назначения.

«Изобразительное искусство с использованием нетрадиционных техник рисования» (базовый уровень) 4 группы, из них: 1 группа с учебной нагрузкой – 4 часа:

• *1 года обучения – 1 группа (12 уч.):* учащиеся знают: последовательность рисования с натуры простого натюрморта, по памяти и представлению, способы передачи объема и пространства в рисунке, основные свойства цвета, закономерности построения композиций, особенности художественных материалов, технику работы ими и нетрадиционными материалами. Умеют: рисовать с натуры, по памяти и по представлению. Передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение; передавать цвет, объем предмета и его пространственное положение, линейную воздушную перспективу; свободно работать карандашом, кистью и нетрадиционными материалами.

3 группы с учебной нагрузкой - 6 часов:

• *2 года обучения – 2 группы (24 уч.):* учащиеся знают: отличительные признаки жанров изобразительного искусства; особенности строения головы живой модели, рисунка фигуры человека; простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы; особенности декоративно прикладного искусства народов Крайнего Севера. Умеют: изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы, натюрморты, человека, зверей и птиц, интерьер, архитектурные сооружения; передавать пропорции, фактуры, конструктивное строение, пространственное положение, тональные и цветовые отношения, выполнять декоративные композиции изделий народов Крайнего Севера.

• *3 года обучения – 1 группа (12 уч.):* к концу учебного года учащиеся знают: законы светотени, методы работы тоновыми цветовыми отношениями; закономерности построения композиции; особенности художественных материалов, технику работы ими и нетрадиционными материалами; термин «графика»; правила, приемы и средства композиции при проектировании объектов дизайна. Умеют: выявлять пропорции предметов, теневые границы, тоновое соотношение рисунка, передавать цветовой колорит; выполнять эскизы, модели и проекты объектов дизайна с учетом их назначения. соблюдать последовательность изображения различными материалами и техниками.

«Основы изобразительного искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья» (базовый уровень) - 4 инд. с учебной нагрузкой - 4 часа:

• *1 года обучения – 2 инд.:* учащиеся овладевают элементарными знаниями рисунка; знакомятся с особенностями работы декоративно-прикладного искусства; в процессе обучения развиваются способности и навыки творческого мышления, формируются навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению. К концу года знают: элементарные основы рисунка; различные жанры живописи: пейзаж, орнамент, рисунок с натуры (натюрморт); элементы декоративно-прикладного искусства дымковских, хохломских и гжельских мастеров. Умеют: составлять несложные декоративные композиции и орнаменты, изображать их; рисовать несложные по композиции рисунки.

• *2 года обучения – 1 инд.:* учащиеся изучают технику письма акварельными красками, восковыми мелками, цветоведение; орнаменты декоративно-прикладного искусства. К концу года знают: технику письма акварельными красками, восковыми мелками и умеют применять её на практике; начальные знания о цветоведении. Умеют: правильно строить элементарный рисунок в карандаше; выявлять на рисунке объём предметов; составлять несложные по композиции декоративные орнаменты, такие как Городецкие, Хохломские, Гжель, Дымковские.

• *3 года обучения – 1 инд.:* учащиеся закрепляют технику рисования акварелью и восковыми мелками, продолжают изучение орнаментов декоративно-прикладного искусства. К концу года умеют: на практике применять полученные знания и умения по построению реалистического рисунка, строить ленточные, замкнутые и сетчатые орнаменты, составлять композиции из элементов декоративно-прикладных росписей. Знают: правила практического изображения действительности, работы гуашевыми красками, смешанной техники рисования акварелью и восковыми мелками.

«Основы изобразительного искусства» (базовый уровень) 2 группы с учебной нагрузкой – 6 часов, из них:

- *2 года обучения – 1 группа (12 уч.):* к концу года, учащиеся изучают технику письма акварельными и гуашевыми красками, особенности сочетания цветов, контрастности, понятие перспективы, объёма, светотени, понятие «натюрморт», графический рисунок, элементы декоративной росписи Дымковских игрушек, Городецкой и Жёстовской росписей. Умеют: рисовать с натуры натюрморты на фоне драпировки, выявлять соотношение предметов, световое отношение, наносить штрих на поверхность изображаемого предмета, выявляя его объём, правильно строить предмет на разных уровнях по отношению к горизонту, составлять и оформлять декоративные композиции из элементов изученных росписей.

- *3 года обучения - 1 группа (13 уч.):* учащиеся изучают основы линейной и воздушной перспективы; законы светотени, методы работы тоновыми и цветовыми отношениями; закономерности построения композиции; технику письма масляными красками; декоративное построение орнаментов; элементы филимоновской и урало-сибирской росписей. Умеют: рисовать натюрморты, пейзажи, графические постановки; выявлять пропорции предметов, теневые границы, тоновое соотношение рисунка; передавать в рисунке цветовой колорит; составлять и декоративно оформлять композиции из ленточных, замкнутых, сетчатых орнаментов и орнаментов изученных росписей.

«Северные узоры» (базовый уровень) - 1 группа, с учебной нагрузкой 6 часов:

- *1 года обучения – 1 группа (12 уч.):* учащиеся изучают цвета солнечного спектра; правила смешения основных красок; разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа; о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций ненецкого народа. Умеют: правильно выбирать величину и расположение изображения; определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов; выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приемами кистевого письма в росписи изделий.

«Юный художник» (стартовый уровень) - 2 группы с учебной нагрузкой – 4 часа:

- *1 года обучения – 2 группы (27 уч.)* учащиеся изучают основные цвета и деление их на тёплые и холодные; геометрическое начало построения предметов; особенности работы в области декоративно-прикладного искусства: элементы хохломской и гжельской росписи; изучают особенности ненецких орнаментальных мотивов мужской и женской одежды. Умеют: составлять производные цвета из основных цветов, путём смешивания; читать геометрические схемы построения предметов, делить круг; выбирать горизонтальное или вертикальное положение листа в зависимости от замысла, передавать в процессе выполнения изобразительных работ смысловые связи между изображаемыми объектами; составлять декоративные композиции из элементов, изученных росписей.

«Северная палитра» (стартовый уровень) - 3 группы с учебной нагрузкой – 1 час:

- *1 года обучения - 3 группы (45 уч.):* к концу года учащиеся знают: особенности ненецких орнаментальных мотивов мужской и женской одежды; основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; о пропорции фигур и симметрии; начальные сведения о светотени; основные средства композиции; начальные сведения о наглядной перспективе; изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве. Умеют: передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; составлять композиции с учетом замысла; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи.

«Волшебные краски» (стартовый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой – 2 часа:

- *1 года обучения – 1 группа (15 уч.):* учащиеся изучают последовательность рисования с натуры простого натюрморта, по памяти и представлению, способы передачи объёма и пространства в рисунке, основные свойства цвета, закономерности построения композиций, особенности художественных материалов, технику работы ими и нетрадиционными материалами. Умеют: рисовать с натуры, по памяти и по представлению, передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение, цвет, объём предмета и его пространственное положение, линейную воздушную перспективу; работать карандашом, кистью и нетрадиционными материалами.

«Арт-дизайн» (стартовый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой - 2 часа:

- *1 года обучения – 1 группа (15 уч.):* учащиеся изучают: краткую историю искусства и дизайна, направления и виды дизайна, стили, классификацию современных наборных шрифтов; основы художественного проектирования; основы компьютерной графики. К концу года умеют: ориентироваться в направлениях дизайна, стилях; различать основные наборные шрифты, писать шрифты в различных стилях; выполнять эскизную разработку вариантов изделий.

Хореографическое искусство

Количество групп – 26/1 инд., распределение учебных часов в которых:

- 7 групп – по 1 часу;
- 2 группы – по 2 часа;
- 13 групп – по 4 часа;
- 4 группы – по 6 часов;
- 1 инд. – по 4 часа.

Количество детей– 338, из них:

Год обучения	Дошкольный возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Итого
1	-	261	21	6	288
2	-	12	12	-	24
3	-	7	19	-	26
ИТОГО:	-	280	52	6	338

«Эстрадный танец» (базовый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой - 6 часов:

- *2 года обучения- 1 группа (12 уч.):* учащиеся овладевают знаниями об особенностях метро- ритма; значении вступительных и заключительных аккордов в упражнениях; знают терминологию элементов классического танца; правила исполнения разучиваемых движений; особенности исполнения народных движений; требования предъявляемые к исполнению эстрадных танцев; характерные особенности изучаемых танцев. Умеют: различать сильную долю такта, вступительные и заключительные аккорды; выполнять перестроения в паре; выполнять элементы классического танца и народных танцев; согласовывать движения своего тела с музыкой; выразительно исполнять эстрадные танцы.

«Художественное движение» для детей с ограниченными возможностями здоровья (базовый уровень) – 1 инд. с учебной нагрузкой – 4 часа:

- *3 года обучения – 1 инд.:* учащиеся осваивают культуру выполнения танцевальных движений; изучают требования, предъявляемые к исполнению упражнений и движений; танцевальную терминологию; технику безопасности поведения на занятиях. К концу третьего года обучения умеют: выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции; выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии; согласовывать и координировать движения своего тела с музыкой; доказывать свою точку зрения на обсуждаемую тему, правильно оценивать увиденный художественный результат.

«Современный танец» (базовый уровень) - 4 группы, из них:

1 группа с учебной нагрузкой – 4 часа:

- *1 года обучения – 1 группа (12 уч.):* учащиеся изучают: элементы музыкальной грамоты; основные позиции и положения рук и ног; правила исполнения элементов классического, народного и современного танцев; характерные особенности народных движений; стили и направления современной хореографии. К концу года умеют: выполнять ритмические упражнения; элементы классического танца; движения народного танца; простейшие перестроения; слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов; выполнять комплекс упражнений для гибкости в партере; передавать содержание танцевального образа движениями; передавать в игре взаимосвязь нескольких персонажей.

3 группы с учебной нагрузкой – 6 часов:

- *2 года обучения – 1 группа (12 уч.):* учащиеся изучают: музыкальную структуру движения; понятие о выворотности; правила исполнения разучиваемых движений; линию танца; особенности народных движений; стиль и манеру исполнения танцев. К концу года умеют: выполнять элементы классического и народного танца; точно исполнять разучиваемые движения; соединять элементы и движения в комбинации и фигуры; согласовывать движение своего тела с музыкой; танцевать по линии танца, диагонально; выразительно исполнять современные танцы; различать стили современных танцев; выполнять комплекс упражнений для гибкости в партере; создавать

музыкально-игровые образы.

• *3 года обучения – 2 группы (25 уч.):* учащиеся изучают: основные правила движений у станка, комплекс общеразвивающих упражнений; правила исполнения вновь разученных элементов классического и народного танцев; основные движения современных танцев в стиле «диско», «рок-н-ролл», «рэп», хип-хоп; основные техники современного танца. К концу года умеют: исполнять комплекс общеразвивающих упражнений; выполнять основные элементы классического и народных танцев; правильно танцевать и различать основные элементы современных танцев по стилям; соединять движения и комбинации в фигуры; передавать манеру и стиль современных танцев.

«Ритмический танец» (стартовый уровень) - 12 групп с учебной нагрузкой 4 часа:

• *1 года обучения – 12 группа (144 уч.):* учащиеся изучают: элементы музыкальной грамоты; основные позиции и положения рук и ног; правила исполнения элементов классического, народного, современного и пластического танцев; характерные особенности народных движений; стили и направления современной хореографии, основные элементы акробатического и гимнастического танца. К концу года умеют: выполнять ритмические упражнения; элементы классического танца; движения народного танца; элементы пластического танца; простейшие перестроения; слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов; выполнять комплекс упражнений для гибкости в партере; передавать содержание танцевального образа движениями.

«В мире танца» (стартовый уровень) - 7 групп с учебной нагрузкой 1 час:

• *1 года обучения – 7 групп (105 уч.):* учащиеся изучают: элементы музыкальной грамоты; основные позиции и положения рук и ног; правила исполнения элементов классического, народного и современного танцев; характерные особенности народных движений; стили и направления современной хореографии. К концу года умеют: выполнять ритмические упражнения; элементы классического танца; движения народного танца; простейшие перестроения; слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов; выполнять комплекс упражнений для гибкости в партере; передавать содержание танцевального образа движениями; передавать в игре взаимосвязь нескольких персонажей.

«Танцевальный калейдоскоп» (стартовый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой 2 часа:

• *1 года обучения – 1 группа (15 уч.):* учащиеся изучают: элементы музыкальной грамоты; основные позиции и положения рук и ног; правила исполнения элементов классического, народного и современного танцев; характерные особенности народных движений; стили и направления современной хореографии. К концу года умеют: выполнять ритмические упражнения; элементы классического танца; движения народного танца; простейшие перестроения; слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов; выполнять комплекс упражнений для гибкости в партере; передавать содержание танцевального образа движениями; передавать в игре взаимосвязь нескольких персонажей.

«Ансамбль барабанщиц» (стартовый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой 2 часа:

• *1 года обучения – 1 группа (12 уч.):* учащиеся изучают: устройство малого барабана и правила ухода за инструментом, основные музыкальные понятия: такт, сильная и слабая доли, простые и сложные основные команды строевой подготовки: основные упражнения для устойчивости корпуса, развития ритмичности и пластичности; основные правила движения с малым барабаном, правила сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений; построения и перестроения, рисунки дефиле. К концу года учащиеся умеют выполнять ритмические упражнения на малом барабане передвигаться с барабаном, играть в движении; исполнять ритмические конфигурации на малом барабане; выполнять сигналы тамбурмажора; четко, без ошибок исполнять композиции.

Театральное искусство

Количество групп – 13, распределение учебных часов в которых:

- 8 групп – по 4 часа;
- 5 групп – по 6 часов.

Количество детей – 160, из них:

Год обучения	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Итого
1	76	35	-	111
2	11	13	1	25

3	24	-	-	24
ИТОГО:	111	48	1	160

«Мастерская слова» (базовый уровень) - 3 группы с учебной нагрузкой 6 часов:

- *2 года обучения – 1 группа (13 уч.):* учащиеся знакомятся с элементарными знаниями по стихосложению, с основами культуры речевого общения; развивают культуру поведения и общения с аудиторией; продолжают знакомиться с правилами выразительного чтения. К концу первого года обучения учащиеся знают: классификацию литературных жанров; разновидность рифм и основы стихотворного размера; основы выразительного художественного чтения; правила поведения на сцене. Умеют: применять основы стихосложения; выразительно читать; рифмовать слова.

- *3 года обучения – 2 группы (24 уч.):* учащиеся совершенствуют знания в области поэтического искусства, продолжают знакомиться с основами стихосложения, осваивают культуру речевого общения, развивают творческие способности. К концу года учащиеся знают: особенности стилевого поведения; правила выразительности чтения и сценической этики; культуру речевого общения. Умеют: управлять силой голоса, логически правильно интонировать текст, выразительно читать художественный материал.

«Основы художественного чтения» (стартовый уровень) - 6 групп с учебной нагрузкой 4 часа:

- *1 года обучения – 6 групп (75 уч.):* учащиеся знакомятся с основными правилами выразительного чтения; развивают творческое воображение, образное мышление и память; интерес к поэтическому творчеству; мотивацию к занятиям литературного искусства; навыки межличностного общения; творческие и организаторские способности. К концу года учащиеся знают: классификацию литературных жанров; основы выразительного художественного чтения; основы сценического мастерства. Умеют: выразительно читать; тренировать дыхание и голос; действовать в условиях вымысла.

«Музыкальный театр» (базовый уровень) - 2 группы с учебной нагрузкой – 6 часов:

- *1 года обучения – 1 группа (12 уч.):* учащиеся осваивают элементы актерской деятельности с позиции актера-творца, учатся превращать свое поведение в поведение другого человека. К концу года знают: способы применения полученных знаний в создании характера сценического образа, правила пользования словесными и бессловесными действиями, приемы использования характеристики. Умеют: определять основные параметры общения в окружающей среде и произведениях искусства, видеть в особенностях бессловесных элементов действия проявление определенной индивидуальности человека.

- *2 года обучения - 1 группа (12 уч.):* учащиеся осваивают основные методы работы над художественным словом; особенности сценического общения и взаимодействия партнеров; проявление характера персонажа в логике и особенностях общения; особенности импровизации; правила и приемы коллективной игры. К концу года умеют ориентироваться в интонационном многообразии и разноголосице человеческой речи; передавать эмоции и чувства через пластику движений; импровизировать и точно выполнять установленные мизансцены; добиваться органики, естественного существования на сцене в образе действующего лица; вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю.

«Школа ведущего» (базовый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой 4 часа:

- *1 года обучения — 1 группа (12 уч.)* учащиеся изучают основы сценического мастерства; учатся вырабатывать умение трансформировать игровой, текстовый и музыкальный материал; осваивают классификацию игр по виду деятельности, модели создания сценариев; развивают навыки фонационного дыхания, правильной дикции, орфоэпии. К концу года умеют: применять игровые навыки на практике, совместно с взрослыми разрабатывать сценарии массовых игровых мероприятий, создавать и модифицировать игровой материал. Знают: классификацию игр (по виду деятельности), модель создания сценария, подготовки КТД, формы праздников, принципы организации праздничных программ.

«Молодежный театр «Крылья» (стартовый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой 4 часа:

- *1 года обучения — 1 группа (12 уч.)* учащиеся знакомятся с элементарными понятиями многообразия выразительных средств в театре; осваивают основные приемы сценической речи;

развивают наблюдательность, воображение, навыки коллективной игры. К концу года знают основы театрального действия; основные термины театральной деятельности; основные правила поведения на сцене; основы импровизации, требования к актерской игре. Умеют: выполнять упражнения для развития и постановки речи, дыхания, голоса, сценического движения, воображения, фантазии, памяти; придумывать характер героя; определять тему конфликта и идею произведения; придумывать и режиссировать небольшие коллективные этюды; создавать атмосферу сценического действия, импровизировать, взаимодействовать с коллективом.

Литература

Количество групп – 1, распределение учебных часов в которых:

- 1 группа - по 6 часов.

Количество детей – 9, из них:

Год обучения	Дошкольный возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Итого
3	-	-	5	4	9
ИТОГО:	-	-	5	4	9

«Родной язык» (ненецкий) - 1 группа с учебной нагрузкой – 6 часов:

- 3 года обучения – 1 гр. (9 уч.), учащиеся совершенствуют: звуки и буквы родного языка (ненецкого); различные названия предметов домашнего обихода; строение тела человека; названия профессий коренных народов; транспортные средства в тундре, времена года, животных, растения; числительные в пределах 10 – 20; обычаи и традиции ненцев; историю народного декоративно-прикладного искусства народов Севера, народный фольклор. Умеют: читать текст сознательно, целыми словами; правильно произносить звуки, слова, словосочетания, предложения ненецкого языка; соблюдать интонацию в соответствии с правилами ненецкого языка; говорить простыми нераспространёнными предложениями по картинке; отвечать на вопросы; выразительно читать; петь песни.

Технология

Количество групп – 62, из них:

- по 1 часу – 7 групп;
- по 4 часа – 20 группа/ 8 инд.
- по 6 часов – 35 группы

Количество учащихся: **883/ 8 инд.** учащихся.

Год обучения	Дошкольный возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	ИТОГО:
1	-	396/1 инд.	94/4 инд.	1	491/5 инд.
2	-	245/1 инд.	65	9/1 инд.	319/2 инд.
3	-	52	21/1 инд.	-	73/1 инд.
4	-	-	-	-	-
ИТОГО:	-	693/2 инд.	180/2 инд.	10/1 инд.	883/8 инд.

«Лоскутное шитьё» - 1 группа с учебной нагрузкой – 6 часов:

- 1 года обучения – 1 гр. (12 уч.), учащиеся знакомятся с историей появления и развития лоскутного шитья; осваивают терминологию лоскутного шитья, свойства цвета, виды сложных узоров, правила работы с тканью; правила изготовления лекал и шаблонов, правила раскладки и раскроя, технологию выполнения лоскутных работ, технологию изготовления изделий лоскутного шитья. Учащиеся умеют: использовать цвет как средство передачи настроения, выделение главного в композиции; сочетать знания о материалах и разных техниках работы с ними для наилучшей реализации творческого проекта; читать и создавать схему изделия и проектировать процесс изготовления изделия; читать и создавать схему изделия и проектировать процесс изготовления изделия; применять ИКТ в процессе деятельности.

«Основы швейного дела» - 1 группа с учебной нагрузкой – 4 часа:

- 1 года обучения – 1 гр. (12 уч.), учащиеся понимают: технологический подход как универсальный алгоритм преобразующей и созидательной деятельности; умеют: изготавливать изделия или получать швейные изделия с использованием освоенных технологий, распознавать

свойства текстильных материалов, выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера; владеют: основными технологическими понятиями и характеристиками, общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для создания швейных изделий, навыками подготовки, организации трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда, организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием, выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники.

«Дизайн и технология изготовления швейных изделий» - 2 группы с учебной нагрузкой – 6 часов:

- *2 года обучения – 1 гр. (12 уч.),* учащиеся знакомятся: со способами и технологиями выполнения поузловой обработки изделий; с технологической последовательностью обработки изделий; с видами дефектов и способы их устранения; с правилами корректировки и моделирования выкройки плечевых изделий; осваивают работу на спецмашинах. Учащиеся умеют: выполнять поузловую обработку изделий; проектировать процесс изготовления швейных изделий; определять и устранять дефекты; проводить корректировку и моделирование выкроек плечевых изделий; работать с различными базами данных; проводить первую примерку изделий.

- *3 года обучения – 1 гр. (10 уч.),* к концу учебного года учащиеся владеют: правилами подготовки и проведения второй примерки; основами конструктивного моделирования; технологией изготовления изделий; знают требования, предъявляемые к готовому женскому платью; правила раскладки в разворот на тканях с ассиметричным рисунком, в клетку, бархат, вельвет. Учащиеся умеют самостоятельно: строить основу плечевых и поясных изделий, производить моделирование; проектировать процесс изготовления швейных изделий; производить корректировку плечевых и поясных выкроек; проводить первую, вторую примерки; производить осноровку изделий; использовать ИКТ в процессе изготовления швейных изделий.

«Изготовление предметов декора и сувениров» - 3 группы с учебной нагрузкой – 1 час:

- *1 года обучения – 3 гр. (45 уч.),* учащиеся осваивают: технологическую последовательность и конструктивные особенности изготовления базовых изделий, технологию экономических и количественных расчетов по технологической карте изделия, соответствующую направлению работы терминологию; основы здоровьесберегающих и профилактических технологий; национальные особенности предметов декора народов мира и наследие мастериц Ямала; прикладное программное обеспечение по выбранному направлению; основные технологические приемы работы с бисером и его разновидностями, информационную культуру; материалы и инструменты, применяемые для работы. Учащиеся умеют: использовать свойства и особенности материалов при изготовлении готовых изделий, составлять технологические карты; использовать национальные особенности и стилизацию при изготовлении предметов декора и сувениров, использовать специальную литературу, выполнять различные виды техник низания и ткачества, осуществлять обработку информации за счет использования различных графических данных (трафарет, рисунок, орнаменты, узоры), проектировать схемы изделий; работать в группах и самостоятельно, анализировать, контролировать, организовывать свою работу.

«Основы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства» - 9 групп с учебной нагрузкой – 4 часа:

- *1 года обучения – 9 гр. (129 уч.),* учащиеся осваивают основные приемы выполнения изделия, применяя простую художественную обработку, технические приемы изготовления изделий; формируют навыки самостоятельной подготовки изделия и проведения самопрезентации готовой работы; умеют планировать, организовывать и контролировать свою трудовую деятельность, изготавливать сюжетно-тематические композиции для украшений интерьера по образцу (алгоритму), самостоятельно работать с различными инструментами для изготовления изделий (ножницами, пинцетом, шилом, ножом, клеевым пистолетом,

дыроколами, иглой, утюгом); соблюдать правила безопасности работы с инструментами, работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде эскиза, инструктажа; проявляю творчество, фантазию, дизайнерский подход в оформлении своих работ.

«Технология изготовления изделий декоративно-прикладного искусства» - 2 группы с учебной нагрузкой – 6 часов:

- *2 года обучения – 2 гр. (29 уч.),* учащиеся знакомятся с правилами и различными стилями оформления композиций; владеют специальной терминологией, способами и приемами обработки различных материалов ручными инструментами; порядком изготовления по чертежу, техническому рисунку и без образца сувениров, композиций, поделок из различных материалов; технологию работы над проектом изделия (композиции). Учащиеся умеют: планировать, организовывать и контролировать свой труд; выполнять изделия, применяя художественную обработку различных сложностей нетрадиционными материалами; выполнять все стадии работы по изготовлению художественных изделий; самостоятельно проектировать работу по изготовлению картин, панно; проявлять творчество, фантазию, дизайнерский подход в оформлении своих работ; работать со специальной, справочной литературой, Интернет-ресурсами; готовить и проводить самопрезентацию; осуществлять рефлексии собственной деятельности.

«Основы изготовления изделий в национальном колорите» - 4 группы с учебной нагрузкой – 4 часа:

- *1 года обучения – 4 гр. (60 уч.),* учащиеся знакомятся с: названиями ненецких орнаментов; правилами безопасности труда при работе с ножницами, иглой и другими ручными инструментами; способами аппликации в народном искусстве (ткань, сукно, бумага); животным и растительным миром Крайнего Севера; песнями, стихами, сказками местных поэтов, писателей, композиторов. Учащиеся умеют: экономно расходовать материал; самостоятельно изготовить по образцу изделия; проявлять аккуратность, самостоятельность, фантазию и элементы творчества при изготовлении изделия.

«Северный колорит» - 1 группа с учебной нагрузкой – 6 часов:

- *2 года обучения – 1 гр. (13 уч.),* к концу учебного года учащиеся владеют: декоративно-прикладным искусством ненецкого народа; освоили характерные признаки национальной одежды, обуви, предметов быта; производственную культуру коренных народов Севера, их быт и жизнедеятельность; виды и назначение традиционных ненецких изделий из меха, кожи, сукна и др. Учащиеся умеют: самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой, тканью (аппликация, сгибание, вырезание, сочетание различных материалов) для достижения выразительного образа художественной вещи; раскраивать ткань и шить несложные ненецкие изделия проявлять аккуратность, самостоятельность, фантазию и творчество в оформлении изделий.

«Креативное рукоделие» - 14 учебных групп, из них:

- 3 группы с учебной нагрузкой – 4 часа:

- *1 года обучения – 3 гр. (45 уч.),* учащиеся осваивают: правила ТБ, организации рабочего места, расчёта расходного материала; правила низания простых цепочек и браслетов; последовательность выполнения параллельного, петельного и игольчатого низания; правила работы с графическими схемами. Учащиеся умеют: пользоваться инструментарием, специальной литературой; выполнять простые цепочки и браслеты, фигурки на проволоке, простые технологические приёмы низания, оформления открытки бисерными элементами; навыки планирования последовательности изготовления изделия и контроля над результатом практической работы по образцу изделия.

- 11 учебных групп с учебной нагрузкой – 6 часов:

- *2 года обучения – 6 гр. (93 уч.),* к концу учебного года учащиеся владеют: специальной терминологией, правилами работы на станке; правилами низания бисерных полотен, объёмных фигурок, шнуров, круговой техники и низания на перекрещённых осях; правилами составления композиции, декорирования; информационными источниками при поиске и отборе необходимой информации. Учащиеся умеют: выполнять сложные технологические приёмы, корректировать собственные ошибки, продуктивно работать в группе; проводить частичный самостоятельный поиск; у учащихся сформированы навыки создания творческих проектов.

- *3 года обучения – 5 гр. (73 уч.),* учащиеся осваивают: современные направления в бисероплетении; специальную терминологию и владеют технологической грамотностью;

простые и сложные технологические приёмы низания бисером; владеют информационными источниками и технологиями. Учащиеся умеют: создавать творческие проекты; анализировать результат своей работы, самостоятельно решать возникающие проблемы; создавать творческие проекты.

«Творим вместе» - 4 группы с учебной нагрузкой - 1 час:

- *1 года обучения – 4 гр. (60 уч.),* учащиеся владеют: технологическими приемами работы с бумагой, нитками и бисером; способами изготовления изделий по образцу, по своему замыслу; правилами основ композиции и цветоведения; специальными терминами и понятиями; приёмами выполнения различных техник (параллельная, игольчатая, круговая); простейшими приёмами построения творческого проекта. Учащиеся умеют: правильно и безопасно пользоваться инструментами при работе с бумагой, нитками и бисером; составлять рабочие рисунки (с помощью педагога); создавать композиционные сюжеты на листе, разнообразные орнаменты из геометрических фигур.

«Обучение изготовлению вязаной игрушки. Бисероплетение» - 7 групп с учебной нагрузкой - 6 часов:

- *1 года обучения – 6 гр. (74 уч.),* учащиеся осваивают: технологию изготовления объёмных игрушек с использованием различных техник; приёмы разметки с помощью шаблонов, трафаретов, чертёжно–измерительных инструментов; условные обозначения, используемые в схемах; правила составления объёмных композиций; правила безопасности труда при работе с инструментами. Учащиеся умеют: разрабатывать творческие проекты с помощью педагога; понимать и выполнять записи схем и узоров с помощью условных обозначений; различать виды вязания и плетения; самостоятельно изготавливать изделия по образцу, по собственному замыслу; экономично использовать материал; работать в коллективе.

- *3 года обучения – 1 гр. (11 уч.),* учащиеся владеют: технологическими приёмами работы с нитками и бисером; создают алгоритмы и преобразуют схемы, узоры, орнаменты; основами проектной деятельности, способы изготовления изделий по своему замыслу; технологию постановки и формулировки проблемы; правилами основ композиции и цветоведения; специальными терминами и понятиями. Учащиеся умеют: пользоваться различными инструкционно–технологическими картами; составлять рабочие рисунки самостоятельно; гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; составлять композиции.

«Вольный стиль» - 13 учебных групп, из них:

- 2 группы с учебной нагрузкой 4 часа:

- *1 года обучения – 2 гр. (30 уч.),* к концу учебного года учащиеся осваивают принципы и правила техники безопасности работы с различными материалами и инструментами; специальную терминологию при чтении схем; приёмы выполнения различных техник (параллельная, игольчатая, круговая) плетения из бисера; построение композиционного сюжета на листе, для создания разнообразных орнаментов из геометрических фигур; простейшие приёмы построения проекта. Учащиеся умеют: пользоваться материалами и инструментами (ножницы, проволока, бисер); выполнять задание самостоятельно, аккуратно при изготовлении композиций из бумаги и природного материала; самостоятельно работать по схемам, конструировать и моделировать плоские поделки из бисера.

- 11 учебных групп с учебной нагрузкой 6 часов:

- *2 года обучения – 11 гр. (163 уч.),* учащиеся осваивают: принципы работы с различными материалами и инструментами; правила техники безопасности; историю и особенности таких стилей как Хуп-арт, Поп-ап, Фристайл, Шебби-шик, Бохо, Винтаж, построения сюжета композиции; основы проектирования; технологию изготовления поделок в технике скрапбукинг; технологию вышивания бисером, нитками, лентами. Учащиеся умеют: выполнять самостоятельно ручные швы, элементы вышивки лентами; разбивать рисунок на геометрические формы, пользоваться чертёжными инструментами в процессе изготовления композиций по нитяной графике; составлять композиции в разных стилях в технике скрапбукинг; выполнять творческие проекты с помощью педагога.

«Творчество руками ребёнка» (для детей с ОВЗ) - 3 учащихся инд. формы обучения с учебной нагрузкой - 4 часа:

- *2 года обучения – 2 инд.,* учащиеся осваивают: основные приемы работы с различными материалами; основные базовые элементы в разных видах деятельности; способы соединения деталей; последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу; названия

материалов, ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой; правила организации рабочего места; правила безопасности труда с колющими и режущими инструментами. Умеют: составлять несложные плоские композиции в разных техниках; работать индивидуально с опорой на готовый план в виде схем, трафаретов; взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности; добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам; пользоваться инструментами ручного труда; эстетично оформлять творческие работы.

- *3 года обучения – 1 инд.*, к концу учебного года учащиеся закрепляют: технологию изготовления изделий с использованием различных техник; приемы разметки с помощью шаблонов, трафаретов, чертежно – измерительных инструментов; условные обозначения и способы работы по схемам с помощью педагога; основные этапы изготовления изделий в разных техниках; правила безопасности труда при работе с ручными инструментами и приспособлениями. Учащиеся умеют: использовать знания и умения, для воплощения собственного замысла; использовать знания в области композиции, формообразования, цветоведения; экономично использовать материал; проявлять творчество в создании изделий; изготавливать изделия в разных техниках с помощью педагога.

«Мастерство без границ» (для детей с ОВЗ) - 5 учащихся инд. формы обучения с учебной нагрузкой - 4 часа:

- *1 года обучения – 5 инд.*, учащиеся осваивают: историю возникновения и применения различных материалов; основные приемы работы с различными материалами; основные базовые элементы в разных видах деятельности; способы соединения деталей; последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу; названия материалов, ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой; правила организации рабочего места; правила безопасности труда с колющими и режущими инструментами. Умеют: использовать все изученные виды техник; составлять несложные плоские композиции; работать индивидуально с опорой на готовый план в виде схем, трафаретов; взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности; добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам; пользоваться инструментами ручного труда; эстетично оформлять изделия, проявляя элементы своего творчества.

«Мульти-микс» - 1 учебная группа с учебной нагрузкой - 4 часа:

- *1 года обучения – 1 гр. (12 уч.)*, учащиеся владеют: законами построения сюжетов; простыми техниками анимации; понятиями перспективы, линии горизонта, объема, тени, фактуры; понятиями колорита, системы соотношений цветов и тонов; знакомятся с пиктограммами, эмоциональной азбукой, перевоплощением, фазами движения; знакомятся с мультстанком, камерой, счетчиком, лампой (свет), объективом. Учащиеся умеют: правильно и безопасно пользоваться инструментами при работе, составлять эскизы простых сюжетов (с помощью педагога); создавать композиционные сюжеты на листе; озвучивать и одушевлять сюжеты мультфильма.

Социально-педагогическая направленность

Количество групп – 29, распределение учебных часов в которых:

- 26 групп – по 4 часа;
- 3 группы – по 1 часу.

Количество детей – 349:

Год обучения	Дошкольный возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Итого
1	-	-	188	58	246
2	-	-	61	22	83
3	-	-	20	-	20
ИТОГО:	-	-	269	80	349

«В гармонии с собой» (стартовый уровень) - 6 групп с учебной нагрузкой 4 часа:

- *1 год обучения - 3 гр. (36 уч.)* учащиеся знакомятся с основными понятиями: темперамент и его виды, характер, основные черты характера; потребности и мотивы; изучают познавательные процессы (память, внимание, мышление). Умеют определять типы

темперамента, использовать методы совершенствования познавательных процессов, характера, находить пути выхода из конфликтных ситуаций.

- *2 год обучения – 3 гр. (34 уч.)*, учащиеся знают типы темперамента и его характеристики; значение понятий эмоции и эмоциональное состояние, индивид, личность, индивидуальность, потребности, мотивы и действия, память, внимание, мышление человека, общение и дружба. Учащиеся владеют навыками управления своими эмоциями; используют различные приёмы по совершенствованию своего характера, составляют самохарактеристику; работают с анкетами, опросниками и тестами; используют различные приёмы по развитию памяти и внимания; анализируют психологическую ситуацию и находят способы ее разрешения.

«Территория социальных инициатив» (базовый уровень) - 3 группы с учебной нагрузкой 4 часа:

- *1 год обучения – 2 гр. (24 уч.)* учащиеся изучают основы ведения здорового образа жизни; социально ответственного поведения в обществе и в семье; основные приемы развития в себе лидерских качеств: общительность, уверенность в себе, целеустремленность, настойчивость. Учащиеся умеют пропагандировать здоровый жизненный стиль; выстраивать межличностные взаимоотношения в группе и коллективе и на равных общаться со сверстниками; правильно организовать свой досуг и досуг сверстников; толерантно взаимодействовать с окружающим миром, ценить свободу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность;

- *2 год обучения – 1 гр. (15 уч.)*, учащиеся изучают основные принципы волонтерской деятельности; структуру организации и проведения социально значимых дел (в рамках социально значимых проектов); технологические основы социального проектирования; основы организации социального пиара; основные технологии организации агитационной работы. Учащиеся умеют планировать и анализировать свою работу, взаимодействовать и общаться со сверстниками, со взрослыми, продуктивно работать в коллективе; разрабатывать и реализовывать социальные проекты, проводить их экспертную оценку; использовать информационные технологии; проявлять себя в различных сферах жизнедеятельности.

«Happy English» (базовый уровень) - 5 групп с учебной нагрузкой 4 часа:

- *1 год обучения – 2 гр. (23 уч.)*, учащиеся знают названия американских городов, символов, праздников; названия российских городов, символов, праздников; имена выдающихся личностей США и России; словообразовательные суффиксы и приставки; слова-определители: much/many, little/few; времена глагола: Present Perfect; оборот to be going to; модальные глаголы: must, have to, may (might); 4 типа вопроса. Умеют рассказывать о школьной жизни; брать интервью у зарубежного сверстника; описывать свою квартиру, достопримечательности Лондона; делиться впечатлениями о путешествии разным видом транспорта; рассказывать о любимом увлечении, о США и России, их истории, нравах, обычаях и традициях их жителей; делиться знаниями о Земле, её обитателях - растительном и животном мире.

- *2 год обучения – 1 гр. (12 уч.)*, учащиеся совершенствуют знания по грамматике и развитию речи, расширяют словарный запас; учатся рассказывать о своей квартире, загородном доме, школе и т.д., применять грамотно в своих высказываниях глаголы чувства, восприятия, умственной деятельности; учатся различать употребление глаголов настоящего совершенного времени, прошедшего простого; самостоятельно составляют рассказы о своих планах на неделю, о своих действиях на ближайшее будущее с использованием изученных форм глаголов; знакомятся с формами косвенной речи, употреблением косвенной речи в разных временах, типах предложений, с союзами и словами-заменителями.

- *3 год обучения – 2 гр. (20 уч.)*, учащиеся знают действительный залог (Present Perfect Progressive, Past Perfect, Past Progressive); страдательный залог (Present Simple, Past Simple, Future Simple); правила согласования времён в придаточных дополнительных и косвенной речи; просьбы, приказания, общий и специальный вопросы в косвенной речи. *Умеют:* вести беседу о книгах, писателях; вести телемост с зарубежными сверстниками; рассказывать о своих планах на будущее; извлекать нужную информацию, обобщать, делать выводы и грамотно излагать их; заниматься проектной деятельностью, составлять резюме, брать интервью, писать эссе.

«Путешествие с английским» (базовый уровень) - 2 группы с учебной нагрузкой 4 часа:

- *1 год обучения – 2 гр. (24 уч.)*, учащиеся знают правила употребления артиклей с именами существительными; словообразовательные суффиксы и приставки; слова-определители: much/many, little/few; времена глагола: Present Perfect; оборот to be going to; модальные глаголы:

must, have to, may (might); 4 типа вопроса: общий, альтернативный, разделительный, специальный + (вопрос к подлежащему); 60 нестандартных глаголов. Умеют рассказывать о школьной жизни, описывать свою квартиру, типичный дом англичанина; описывать достопримечательности Лондона; делиться впечатлениями о путешествии разным видом транспорта; рассказывать о любимом увлечении, о США и России, их истории, нравах, обычаях и традициях их жителей; делиться знаниями о Земле, её обитателях (растительном и животном мире); составлять и вести диалоги, брать интервью; составлять монологические высказывания по темам программы; читать программные тексты с извлечением краткой и полной информации; разгадывать и составлять кроссворды, отгадывать загадки; применять в речи лексико-грамматические структуры; пользоваться словарём и справочником.

«Совершенный английский» (базовый уровень) – 2 группы с учебной нагрузкой 4 часа:

- 1 год обучения – 1 гр. (12 уч.), учащиеся знают основные способы словообразования, фразовые глаголы, устойчивые речевые обороты и фразеологические единицы; грамматические явления в расширенном объёме (видо-временные, неличные формы глагола, формы условного наклонения, косвенную речь, вопрос-побуждение, согласование времён); страноведческую и культуроведческую информацию из аутентичных источников. Умеют понимать основное содержание и выборочно извлекать необходимую информацию из текстов; выделять главное, опуская второстепенное; делать сообщения по результатам выполненной проектной работы; принимать участие в диалоге/полилоге; анализировать, делать выводы и обобщения по темам, предусмотренным программой первого года обучения.

- 2 год обучения – 1 гр. (10 уч.), учащиеся знают 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения, основные словообразовательные средства, новые значения глагольных форм, правила синтаксиса и пунктуации, языковой материал. Умеют вести диалог официального и неофициального характера, понимать основное содержание аутентичных текстов познавательного характера, описывать явления, события, заполнять различные виды анкет, осуществлять проектную деятельность, составлять резюме.

«Основы телекоммуникации» (базовый уровень) - 2 группы с учебной нагрузкой - 4 часа:

- 1 год обучения – 1 гр. (12 уч.), учащиеся изучают основные понятия о профессии журналиста; обучаются основам видеосъёмки и видеомонтажа; формируют навыки оперативного сбора информации и её обработки, работы в кадре и за кадром. К концу обучения учащиеся знают специфику телевизионной информации и экранной журналистики; виды и методики создания медийной продукции; правила и технологии создания медийного контента; приёмы работы с видеокамерой; основы видеомонтажа. Умеют оперативно собирать информацию и обрабатывать её, работать в кадре и за кадром, выстраивать сюжет в соответствии со сценарием, снимать и монтировать видеоматериал.

- 2 год обучения – 1 гр. (12 уч.), у учащихся сформированы навыки оперативного сбора информации и её обработки, работы в кадре и за кадром. Учащиеся знают специфику адресной экранной журналистики; виды и методики создания медийной продукции; правила и технологии создания медийного контента; технику работы с видеокамерой; приёмы видеомонтажа. Умеют оперативно собирать информацию и обрабатывать её; работать в кадре и за кадром; выстраивать сюжет в соответствии со сценарием; снимать сюжет в различных условиях (павильон, улица); монтировать видеоматериал.

«В фокусе» (продвинутый уровень) - 1 группа с учебной нагрузкой 4 часа:

- 1 год обучения – 1 гр. (10 уч.), у учащихся сформированы знания о профессиональной деятельности видеооператора, тележурналиста и оператора видеомонтажа. Умеют работать с профессиональным фото и видеооборудованием, владеют специфическими приемами и алгоритмом видеосъёмки в различных условиях, настройки оптики и освещения, применяют правило «золотого сечения» при смене планов, понимают особенности ракурсов и видео-планов в различных жанрах; владеют порядком постановочных и репортажных съёмок, применяют закон сочетания слов и видеоряда, правила и порядок интервью, поведения в кадре, владеют особенностями написания сценария и текста для ведущего в кадре, особенностями составления монтажного листа; умеют работать с оборудованием для захвата и обработки видео, владеют процессом нелинейного монтажа видео, захвата и обработки видео, оцифровки киноплёнок, осуществляют работу в фото и видеоредакторах Adobe, со звуком, владеют навыками создания спецэффектов (композитинг), выводом готового фильма, перекодированием, созданием DVD/Blu-ray дисков (авторинг).

«Курс на бизнес» (стартовый уровень) - 5 групп с учебной нагрузкой 4 часа:

• 1 год обучения – 5 гр. (60 уч.), учащиеся знают опорные экономические понятия: экономика, предпринимательство, бизнес, прибыль, деньги, рынок, доход, себестоимость, спрос, предложение, сбережения, вклады, инвестиции, налоги, кредит, конкуренция, маркетинг, мерчандайзинг, риск, инновация, патент, бизнес-план; основы составления бизнес-плана; особенности создания и развития своего бизнеса; особенности выхода из кризиса и меры недопущения банкротства; правила выбора профессии. У учащихся сформированы навыки анализа нужной информации, применения экономических знаний в жизни, решения экономических задач, составления отчётной калькуляции по себестоимости продукции, составления бизнес-плана.

«Я – волонтер!» (стартовый уровень) - 3 группы с учебной нагрузкой 1 час:

• 1 год обучения – 3 уч. гр. (45 уч.) учащиеся изучают основные принципы волонтерской деятельности, структуру организации и проведения социально значимых дел (в рамках социально значимых проектов), основные технологии организации агитационной работы. К концу обучения учащиеся умеют планировать и анализировать свою работу, взаимодействовать и общаться со сверстниками, со взрослыми, продуктивно работать в коллективе; создавать и реализовывать социальные проекты.

Естественнонаучная направленность

Количество групп – 17, из них:

- по 4 часа – 11 групп
- по 6 часов – 6 групп

Количество детей – 207, из них:

Год обучения	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	ИТОГО:
1	108	17	1	126
2	60	11	-	71
3	-	8	2	10
4	-	-	-	-
ИТОГО:	168	36	3	207

«Экология и мы» - 4 учебных группы с учебной нагрузкой 6 часов:

• 2 года обучения–3 гр. (43 уч.), учащиеся осваивают: свойства тел и веществ; круговорот веществ в природе и его участников; обмен веществ в организме; цепи питания, роль человека среди живых организмов, особенности организма человека, правила гигиены, экологические проблемы края и пути их решения, опорные понятия. Умеют: устанавливать сходство и отличие различных экосистем, связи внутри экосистемы; оказывать первую помощь при повреждениях кожи; определять отличительные черты человека от животного; вести наблюдения, сравнивать объекты, выделять главное, обобщать; разрабатывать экологические проекты; работать в группе; демонстрировать начальные навыки работы с компьютером; работать со специальной литературой, материалами Интернет-ресурсов; готовить сообщение, реферат на заданную тему, презентацию проектно-исследовательских работ.

• 3 года обучения–1 гр. (10 уч.), учащиеся осваивают: особенности круговорота веществ в природе; экологию растений, грибов, животных; влияние экологических, антропогенных, техногенных факторов на флору и фауну города Надыма и Надымского района, здоровье человека; значение растений в системе живой природы; структуру проектно – исследовательской, опытнической работы. Умеют: разрабатывать экологические проекты, проводить наблюдения, опыты, эксперименты и исследования за природными объектами, с растениями с использованием приборов; ставить цели и задачи исследования, выделять гипотезу; определять и применять методику исследования при проведении различных наблюдений и экспериментов (с консультацией педагога); оформлять дневник наблюдения, из литературных источников, Интернет-ресурсов выбирать самое необходимое; самостоятельно делать выводы по результатам исследований; оформлять реферативную, опытно-экспериментальную и проектно-исследовательскую работу, презентацию работы.

«Планета – наш дом» - 2 группы с учебной нагрузкой - 6 часов:

- *2 года обучения – 2 гр. (28 уч.),* учащиеся осваивают: правила чтения простейших технических рисунков; технологию работы над проектом изделия (композиции), изготовление по образцу, техническому рисунку и без образца эскизов игрушек и поделок из различных материалов; способы обработки различных материалов ручными инструментами; правила безопасности труда и личной гигиены. Учащиеся умеют: планировать, организовывать и контролировать свой труд; самостоятельно находить вторичные применения нетрадиционным материалам; проявлять творчество, фантазию, эстетический вкус в оформлении своих работ; экономно расходовать материал, бережно относиться к инструментам, оборудованию; выполнять все стадии работы по изготовлению художественных изделий; работать со специальной, справочной литературой, Интернет-ресурсами; готовить и проводить самопрезентацию; осуществлять рефлексию собственной деятельности.

«Юный эколог» - 1 группа с учебной нагрузкой - 4 часа

- *1 года обучения - 1 гр. (12 уч.),* учащиеся осваивают: основные экологические понятия и термины; объекты техносферы; виды техники; факторы воздействия техносферы на окружающую среду и здоровье людей; направление деятельности техносферы города Надыма, ЯНАО; глобальные и региональные экологические проблемы, связанные с техносферой; методы, обеспечивающие экологическое равновесие в природе. Учащиеся умеют проводить проектно-исследовательскую работу, наблюдения и исследования на заданных объектах в соответствии с детально разработанной инструкцией (индивидуально по выбору); работать с научной, справочной литературой, электронными источниками, Интернет-ресурсами; самостоятельно готовить творческий отчёт, научный доклад по теме исследования; оформлять презентацию, буклет; представлять свои работы на итоговом семинаре.

«Экологические исследования» - 1 группа с учебной нагрузкой - 4 часа

- *1 года обучения - 1 гр. (6 уч.),* учащиеся осваивают виды техногенного воздействия на человека; влияние качества пищевых продуктов на здоровье человека; технологии научного исследования; *опорные понятия:* экологические факторы: абиотические, биотические, антропогенные; основные источники загрязнения, техногенное воздействие, адаптация организма к условиям среды обитания. Учащиеся умеют проводить исследования с использованием технических приборов; определять гипотезу, проблему исследования, выдвигать пути её решения; применять методику исследования при проведении наблюдений, опытов и экспериментов; анализировать, делать выводы на основе полученных результатов исследования, составлять рекомендации; самостоятельно оформлять исследовательскую работу, проект; представлять результаты своих исследований на научно-практических конференциях, семинарах, фестивалях, олимпиадах различного уровня.

«Эко-дизайн» - 9 групп с учебной нагрузкой – 4 часа

- *1 года обучения - 9 гр. (108 уч.),* учащиеся осваивают

Техническая направленность

Количество групп – 13, распределение учебных часов в которых:

- 2 группы по 1 часу;
- 19 групп по 3 часа;
- 3 группы по 4 часа;
- 10 групп по 6 часов.

Количество детей: 456 учащихся, из них:

Год обучения	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	ИТОГО:
1	257	41	30	328
2	60	60	8	128
3	-	-	-	-
ИТОГО:	317	101	38	456

«Робототехника Лего» - 2 группы, с учебной нагрузкой –6 часов:

2 год обучения – 2 гр. (30 уч.), учащиеся осваивают правила безопасной работы со специальными элементами конструкторов «LEGO MINDSTORMS»; технические характеристики правила и порядок чтения чертежа схемы и наглядного изображения; приемы

конструирования повышенной сложности; особенности составления технологической схемы сборки модели; особенности программирования в графических средах «NXT-G» и «EV3»; конструктивные особенности различных моделей, зданий, сооружений и механизмов; виды подвижных и неподвижных соединений; усложненные приемы конструирования; конструктивные особенности различных моделей, зданий, сооружений и механизмов с использованием специальных элементов; методику выбора масштаба моделирования; способы и приемы соединения деталей (комбинированные соединения, рациональную последовательность операций по сборке деталей); этапы создания презентаций в PowerPoint. Учащиеся развивают умения работать с литературой, с журналами, с каталогами, в Интернете, с видеотекой (изучать и обрабатывать информацию по теме проекта); читать графические изображения, выражать свой замысел на плоскости (с помощью эскиза, рисунка, простейшего чертежа, схемы).

«Основы технического моделирования и конструирования» - 3 группы с учебной нагрузкой – 3 часа:

- *1 год обучения – 3 гр. (45 уч.)* К концу первого года обучения учащиеся знают название материалов, ручных инструментов, приспособлений; правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой и другими ручными инструментами; правила разметки по шаблонам, линейке; общие сведения о бумаге (свойства и возможности, способы ее обработки); основные техники работ с бумагой (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование); названия и назначение техники, используемой человеком; линии чертежа (прерывистая, прямая, надсечка); названия геометрических фигур; различные виды аппликации, историю её возникновения, основы составления композиции; оригами, «Танграм». Соблюдают правила безопасности при работе с инструментами, аккуратно пользуются клеем; экономно размечают материал с помощью шаблонов и линейки; самостоятельно по образцу изготавливают изделие; по собственному замыслу делают и оформляют поделку, проявляют творчество и фантазию в оформлении; владеют основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание); последовательно и правильно выполняют работу, технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие, самооценка и самоанализ поделки); складывают простейшие поделки из бумаги (оригами); выполняют аппликации в разной технике и из различного материала, изготавливают силуэтные игрушки; составляют из геометрических фигур по собственному замыслу домик, животных, человека и др.; применяют полученные технологические компетенции при изготовлении бумажных объёмных и плоскостных композиций.

«Занимательное конструирование» - 2 группы с учебной нагрузкой -1 час:

- *1 год обучения – 2 гр. (30 уч.)* К концу освоения программы учащиеся понимают название материалов, ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой; выполняют правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой и другими ручными инструментами; знают правила разметки по шаблонам, линейке; общие сведения о бумаге, способах ее обработки; название и назначение техники, применяемой в быту; линии чертежа (прерывистая, прямая); название геометрических фигур (треугольник, четырехугольник, квадрат, круг). Правильно пользуются ручными инструментами; организуют рабочее место, поддерживают порядок во время работы; экономно размечают материал с помощью шаблонов и линейки; самостоятельно изготавливают по образцу изделия, силуэтные игрушки; правильно выполняют технологические операции; складывают простейшие поделки из бумаги (оригами); манипулируют геометрическими фигурами, составляют различные образы (на плоскости и в пространстве); изготавливают поделки из готовых форм (коробок и т. д.); проявляют творчество и фантазию в оформлении поделок.

«Начальное техническое моделирование»

- 9 групп с учебной нагрузкой – 3 часа, из них:

- *1 года обучения – 8 гр. (112 уч.)*, учащиеся знают: название, назначение ручных инструментов для обработки бумаги, картона, природного материала, пустых капсул от киндер-сюрпризов, упаковочных коробок, пенопласта; назначение, некоторые свойства бумаги, картона, пенопласта и др. материалов; приемы разметки с помощью шаблонов и чертежно-измерительных инструментов (линейки, угольника, циркуля); способы изготовления деталей и их сборки; общие сведения о профессиях, связанных с техникой. Учащиеся умеют: подбирать

нужные материалы, инструменты и размещать их на рабочем месте; экономно использовать бумагу, картон и обрезки от них; понимать простейшие графические изображения (определять название, материал, форму, размеры изделия); самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, по собственному замыслу); изготавливать игрушки без помощи руководителя из нетрадиционных материалов.

- *2 года обучения – 1 гр. (12 уч.),* учащиеся знают: правила безопасности труда при работе с ручными инструментами, название материалов, приспособлений и инструментов, общие сведения о бумаге и способах обработки, правила разметки по шаблонам, линейке; названия геометрических фигур. Учащиеся умеют: организовать рабочее место, правильно пользоваться ручными инструментами, экономично использовать рабочий материал, самостоятельно изготавливать по образцу изделия, манипулировать геометрическими фигурами, составлять различные образцы, изготавливать поделки из готовых форм.

«Юный конструктор» - 7 групп с учебной нагрузкой – 3 часа, из них:

- *1 года обучения – 3 гр. (45 уч.),* учащиеся знают: операции разметки, способы соединения деталей, понятия гармоничности, цветовых сочетаниях, графические обозначения; умеют разбирать и рационально использовать материал, усовершенствовать конструкцию и изготавливать ее по собственному замыслу, понимать простейшие графические изображения, работать с чертёжными инструментами.

- *2 года обучения – 4 гр. (48 уч.),* учащиеся знают: способы изготовления динамичных поделок, приёмы разметки с помощью линейки угольника, циркуля, правила чтения графических изображений, основы эстетики, профессии, связанные с обработкой древесины, бумаги, металлов и других промышленных производств. Рассматривают все встречающиеся предметы и технические объекты как совокупность геометрических тел и фигур; самостоятельно складывают из геометрических фигур силуэт желаемого технического объекта; выражают свой замысел на плоскости, эстетично и аккуратно оформляют работу.

«Бумажные фантазии» - 2 группы с учебной нагрузкой - 4 часа:

- *1 года обучения – 2 гр. (24 уч.),* учащиеся знают: название и назначение специальных инструментов, используемых при обработке бумаги и картона; название техник работы с бумагой; линии чертежей, обозначающих основные операции по обработке материала; учащиеся умеют: пользоваться ручными специальными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги; самостоятельно конструировать и оформлять открытки и поделки в различных техниках; анализировать и давать оценку своей работе; самостоятельно выполнять проектно-исследовательские, творческие работы; пользоваться интернет - ресурсами; публично защищать свою работу с использованием компьютерных технологий.

«Спортивная робототехника» - 1 группа с учебной нагрузкой - 6 часов:

- *1 года обучения - 1 гр. (12 уч.),* учащиеся знают: технику общей электробезопасности и технику безопасности в кабинете робототехники; основы робототехники и пользования базовым конструктором NXT; основы программирования моделей роботов в среде Robolab; основные приёмы технологии и техники монтажа и сборки моделей роботов из деталей базового набора конструктора и других наборов, а так же применения датчиков сторонних фирм-изготовителей. Учащиеся умеют: соблюдать технику безопасности в кабинете робототехники и выполнения правил поведения; пользоваться базовым конструктором NXT и вспомогательным оборудованием; собирать базовые модели роботов, конструировать собственные модели и применять в них датчики сторонних фирм-изготовителей; работать на компьютере и подключать к нему несколько микрокомпьютеров NXT; программировать базовые и собственные модели роботов в среде Robolab; пользоваться рекомендуемой литературой.

«Основы радиотехники и электроники» - 3 группы, из них с учебной нагрузкой 4 часа:

- *1 года обучения – 1 гр. (12 уч.):* учащиеся знают технику общей электробезопасности, основные сведения о постоянном и переменном электрическом токе, магнетизме и электромагнитной индукции, основы электротехники, радиотехники, основные приемы технологии и техники радиомонтажа, знают устройство простейших: электронных игр, цветомузыкальных приставок и автоматов бегущих огней, понимают работу их схем. Обучающиеся соблюдают технику безопасности, умеют: пользоваться оборудованием, инструментами, комбинированными измерительными приборами, изготавливают радиомонтажные печатные платы, читают электронные схемы и выполняют пайку радиомонтажных плат, проектируют учебные модели и приборы.

с учебной нагрузкой 6 часов:

- 2 года обучения – 2 гр.(30 уч.), учащиеся знают: технику общей электробезопасности и технику безопасности в кабинете радиотехники; основные сведения о постоянном и переменном электрическом токе, магнетизме и электромагнитной индукции; основы электротехники и преобразования переменного тока в постоянный; основы радиотехники и полупроводниковых приборов; основные приемы технологии и техники радиомонтажа; устройство простейших электронных игр, игрушек; устройство простейших цветомузыкальных приставок и автоматов бегущих огней, работу их электронных схем. Умеют: соблюдать технику безопасности при выполнении измерений, вытравливании радиомонтажных плат, изготовлении, проверке работы и пользовании приборов, работающих от 220В; пользоваться оборудованием, инструментами (в том числе и электроинструментом), комбинированными измерительными приборами – авометром и цифровым мультиметром; изготавливать радиомонтажные печатные платы; читать электронные схемы и выполнять качественную пайку радиомонтажных плат; проектировать учебные модели и приборы; разрабатывать и изготавливать: блоки питания, простейшие электронные игры и игрушки, простейшие цветомузыкальные устройства и автоматы бегущих огней; проводить исследования их работ с соблюдением техники безопасности; работать на компьютере (игры и простейшие задания); пользоваться рекомендуемой литературой по радиотехнике и электронике.

«Обучение радиотехнике и электронике» - 5 групп с учебной нагрузкой 6 часов:

- 1 года обучения – 4 гр.(48 уч.), учащиеся знают: правила техники безопасности; устройство, принцип работы и технику безопасности при выполнении ремонта простейших бытовых электроприборов; основы теории конструирования технических устройств; устройство усилителей мощности, блоков питания и усилителей мощности на аналоговых микросхемах, работу их электронных схем; основы теории аналоговых и цифровых интегральных микросхем; устройство основных конструкций на цифровых интегральных микросхемах и работу их электронных схем. Умеют: соблюдать технику безопасности и оказывать первую помощь пострадавшему от электрического тока; выполнять ремонт простейших бытовых электроприборов; разрабатывать и изготавливать радиомонтажные печатные платы, а также выполнять монтаж и пайку радиотехнических схем на хорошем уровне; конструировать и разрабатывать: усилители мощности, блоки питания и усилители мощности на аналоговых микросхемах; конструировать и разрабатывать устройства на цифровых интегральных микросхемах; самостоятельно пользоваться рекомендуемой литературой по радиотехнике и электронике.

- 2 года обучения – 1 гр. (8 уч.) учащиеся знают: технику безопасности при возникновении угрозы поражения током, устройство, принцип работы и технику безопасности при выполнении ремонта бытовых электроприборов средней технической сложности; основы теории автоматики; устройство: основных автоматических устройств и приборов автоматики, цветомузыкальных приставок и автоматов световых эффектов на цифровых интегральных микросхемах, устройство и принцип работы компьютера, понимать работу их электронных схем. Учащиеся умеют разрабатывать и изготавливать радиомонтажные печатные платы и выполнять монтаж и пайку радиотехнических схем; разрабатывать: автоматические устройства и приборы, цветомузыкальные устройства, автоматы световых эффектов с соблюдением техники безопасности при их изготовлении, проверке работы и пользовании, самостоятельно работать на компьютере (устанавливать необходимые программы и работать с ними), самостоятельно пользоваться специализированной литературой.

Физкультурно-спортивная направленность

Количество групп – 21/5 инд., распределение учебных часов в которых:

- 9 групп - по 4 часа;
- 10 групп - по 6 часов;
- 2 группы - по 1 часу;
- 5 инд. – по 4 часа.

Количество детей – 293, из них:

Год обучения	Дошкольный возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Итого
1	-	8	45	5	58

2	-	99	59	5	163
3	-	18	52	2	72
ИТОГО:	-	125	156	12	293

«Основы мини-футбола» (стартовый уровень) - 4 группы с учебной нагрузкой - 6 часов:

- *2 года обучения - 4 группы (60 уч.):* к концу второго года учащиеся осваивают ведение мяча в простых и усложненных условиях; остановки подошвой катящегося и прыгающего мяча на месте и в движении; передачу левой и правой ногой на короткие расстояния; удары средней частью подъема, внутренней частью, на точность в определенную цель в воротах, в ноги партнеру, удары головой: в прыжке с места и с разбега по летящему мячу; передвижения: все виды бега, меняя скорость и направление движения по звуковому и зрительному сигналу; остановки во время бега; «финты»: со средней скоростью, использование в игре; отбор мяча при единоборстве с соперником на ограниченном отрезке в различных сложных ситуациях.

«Мини-футбол» (базовый уровень) - 3 группы с учебной нагрузкой - 6 часов:

- *1 года обучения — 1 группа (15 уч.):* к концу года учащиеся знают: физиологические основы спортивной тренировки; основные требования или методические указания к выполнению двигательных действий; основы мини-футбольной тактики: тактика игры в защите, в нападении, командные действия. Выполняют: ведение мяча всеми изученными способами с изменением скорости движения; остановки мяча: подошвой и внутренней стороной стопы катящегося и опускающегося мяча с переводом в стороны и назад; удары по мячу ногой, резаные удары по неподвижному мячу; удары головой: средней и боковой частью лба без прыжка; на точность, вверх, вниз; финты.
- *3 года обучения - 2 группы (20 уч.):* учащиеся знают: общие сведения о технической и тактической подготовке футболистов, значение технических и тактических знаний, их взаимосвязь, методические требования к выполнению тех или иных технических элементов, современный футбол системы игр (2:2; 3:1), понятие о тренировке, о непрерывности тренировочного процесса, техническую и тактическую подготовку спортсмена. К концу года умеют: выполнять все технические элементы современного футбола, удары с «полулета», «лета», тактические установки ранее изученные, совершенствовать их, все контрольные нормативы по общей физической и специальной подготовке.

«Бокс» (базовый уровень) - 2 группы с учебной нагрузкой – 6 часов:

- *3 года обучения – 2 группы (24 уч.):* учащиеся приобретают соревновательный опыт, инструкторско-методические умения и навыки. Знают: специальную физическую подготовку (особенности индивидуальной подготовки); понятия о тренировке, о непрерывности тренировочного процесса; техническую и тактическую подготовку боксера. Умеют: психологически настроиться перед боем; контролировать поединок в условиях реального боя; грамотно разрабатывать тактику и стратегию боя; владеть всем арсеналом технических и тактических приемов боя; выполнять технические приемы боя на всех дистанциях; подтвердить нормы II и выполнить нормы I разряда.

«Аэробика» (стартовый уровень) - 2 группы, из них: 1 группа с учебной нагрузкой - 4 часа:

- *1 года обучения - 1 группа (12 уч.):* учащиеся осваивают правила питания при физических нагрузках; правила личной гигиены на физических занятиях; комплексы общеразвивающих упражнений; комплексы специально-направленных упражнений; различные стили танцевальной аэробики. К концу года умеют: выполнять комплексы общеразвивающих упражнений; специально-направленных упражнений; определять индивидуальный диапазон частоты пульса; согласовывать дыхание с выполняемыми упражнениями; выполнять базовые шаги аэробики отдельно и в связках; выполнять движения и связки различных стилей танцевальной аэробики.

1 группа с учебной нагрузкой - 6 часов:

- *2 года обучения – 1 группа (12 уч.):* учащиеся совершенствуют технику при выполнении комплексов упражнений повышенной сложности, увеличивая темп и нагрузку на различные группы мышц. К концу года знают: физиологические особенности женского организма при проведении занятий по аэробике; правила выполнения упражнений и их направленность; правила расчета дневного рациона в калориях; комплексы упражнений по аэробике. Умеют выдерживать заданный темп и нагрузку на различные группы мышц; составлять простейшие

комплексы упражнений по аэробике; рассчитывать дневной рацион в калориях; контролировать правильность выполнения упражнений.

«Корригирующая гимнастика» (базовый уровень) - 8 групп с учебной нагрузкой - 4 часа:

• *2 года обучения – 6 групп (90 уч.):* учащиеся овладевают знаниями правил предупреждения заболеваний (грипп, простуда); понятием хатха - йога. Учат и выполняют комплексы утренней гигиенической гимнастики с применением упражнений на формирование правильной осанки. Продолжается работа над формированием осанки, профилактикой и коррекцией нарушений осанки и плоскостопия. Выработка навыков правильности и частоты выполнения упражнений в умеренном темпе. Умеют использовать упражнения дыхательной гимнастики, упражнения на расслабление, выполнять стандартные упражнения аутогенной тренировки, статические позы (асаны).

• *3 года обучения — 2 группы (25 уч.):* учащиеся знают комплекс упражнений для профилактики плоскостопия; подсчитывают количество вдохов - выдохов и пульс в спокойном состоянии и после нагрузки; выполняют асаны, комплексы асан; правильно принимают позы для выполнения аутогенной тренировки. Закрепляется работа над формированием правильной осанки, профилактикой и коррекцией нарушений осанки и плоскостопия. Освоение техники выполнения упражнений в более быстром темпе, с большей амплитудой движений, с большей дозировкой (12-16 раз). Умеют выполнять упражнения на дыхание (пранаяма). Особое внимание уделяется упражнениям на расслабление (аутогенная тренировка). Выполняются комплексы физических упражнений хатха-йоги.

«Преодоление» для детей с ограниченными возможностями здоровья (базовый уровень) - 5 инд. с учебной нагрузкой - 4 часа:

• *1 года обучения – 1 инд.:* учащиеся осваивают упражнения на формирование правильной осанки, развитие физических качеств, коррекцию осанки. Обучаются правильному сочетанию движения с дыханием. Знают значение физических упражнений для здоровья; режима дня; профилактики формирования когнитивных и поведенческих нарушений, значение правильной осанки; простейшие правила охраны и укрепления здоровья; правила личной гигиены, гигиены учебных и жилых помещений; правила закаливающих процедур. Умеют принимать правильную осанку и проверять ее правильность; соблюдать личную гигиену и гигиену одежды, обуви; выполнять комплекс утренней гигиенической гимнастики (6-8 упражнений).

• *2 года обучения – 1 инд.:* учащиеся разучивают комплексы утренней гигиенической гимнастики с применением упражнений на формирование правильной осанки для детей с ограниченными возможностями здоровья; изучают правила предупреждения заболеваний (грипп, простуда), понятие рационального дыхания; изучают сведения об основных двигательных умениях и навыках. Выполняют специальные упражнения для формирования компенсации когнитивных и поведенческих нарушений: когнитивные, коммуникативные, глагодвигательные, телесные упражнения; упражнения для развития мелкой моторики рук.

• *3 года обучения - 3 инд.:* учащиеся знают требования, предъявляемые к исполнению упражнений и движений; особенности выполнения упражнений на растягивание; правила личной гигиены, правила закаливания; умеют правильно выполнять дыхательные упражнения; управляют своими эмоциями, эффективно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками.

«Ритмопластика» (стартовый уровень) - 2 группы с учебной нагрузкой – 1 час:

• *1года обучения - 2 группы (30 уч.):* учащиеся осваивают элементы музыкальной грамоты; основные позиции и положения рук и ног; правила питания при физических нагрузках; правила личной гигиены на физических занятиях; комплексы общеразвивающих упражнений; комплексы специально-направленных упражнений; правила исполнения элементов современного танца. К концу года умеют: выполнять комплексы общеразвивающих упражнений; исполнять элементы современного танца; выполнять музыкально-ритмические упражнения; выполнять простейшие перестроения; передавать содержание образа движениями; различать динамические изменения в музыке; создавать музыкально-двигательный образ.