

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе «Вольный стиль»

Дополнительная общеразвивающая программа «Вольный стиль» имеет *художественную направленность*, разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р); СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 № 1008); методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242), на основе модифицированной образовательной программы «Прикладное искусство». Дополнительная общеразвивающая программа «Вольный стиль» рассмотрена на Педагогическом совете МОУ ДО «Центр детского творчества», протокол №6 от 29.04.2016 г.

Цель программы: развитие творческого потенциала и художественного вкуса ребенка, через создание изделий декоративно-прикладного творчества в разных стилевых исполнениях.

Программа направлена на формирование и развитие у учащихся художественно – творческих компетенций, овладение навыками самостоятельной творческой деятельности, выработку индивидуального стиля.

Уровень освоения программы - *базовый*.

Программа «Вольный стиль» рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, срок реализации - 3 года.

Количество часов на первом году обучения - 144: теория 40 часов, практика 104 часа. На втором году обучения- 216: теория 57 часов, практика 159 часов. На третьем году обучения- 216: теория 38 часов, практика 178 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 год обучения), по 3 часа (2 год обучения), продолжительность 1 занятия –40 минут, перерыв 10 минут.

На проектную, исследовательскую деятельность на 1 год обучения отведено 102 часа, 2 и 3 год обучения – 181час. Проверка сформированности общеучебных знаний и умений, практических навыков у учащихся осуществляется через участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Программа первого года обучения направлена на формирование основ трудовой деятельности. На данном этапе учащиеся знакомятся с простыми инструментами и материалами, с основными техниками в таких стилях, как графический стиль «Лего», «Кантри», «Прованс», а так же различными винтажными штучками.

На втором году обучения учащиеся осваивают навыки работы с новыми инструментами и материалами; закрепляют базовые знания, понятия; изучают разнообразные приемы по технологии изготовления изделий в стиле «Хуп-арт», модные украшения в стиле «Фристайл», декупаж, скрапбукинг; составляют сюжетно – творческие композиции по образцу; разрабатывают творческие проекты с элементами исследования «Стиль и время». Формируются универсальные учебные действия учащихся: умение работать с различными источниками информации (чтение и составление схем) в том числе с интернет – ресурсами; развивается творческий потенциал учащихся, их коммуникативные навыки.

На третьем году обучения – идет процесс самопознания себя в творчестве, формируются (специальные компетенции), универсальные учебные действия учащихся; в ходе проектной деятельности развиваются креативные способности учащихся, навыки самоанализа, самоконтроля, самооценки, презентационные умения. Уделяется большое внимание изготовлению работ по собственному замыслу. Учащиеся самостоятельно разрабатывают творческие проекты.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы учащиеся будут *понимать*:

- значение опорных понятий;
- правила ТБ при работе с инструментами;
- инструкции принципов работы с различными материалами и инструментами;
- алгоритм построения творческого проекта, проекта с элементами исследования;
- основы толерантного поведения, здорового образа жизни;

уметь:

- применять, комбинировать смешанные техники (шитьё, плетение, бисероплетение, макраме, скрапбукинг);
- применять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- различать особенности стилей (Приметив, Тильда, Ботл-арт, hoopart, Кардмейкинг, Кантри, аку, Херитаж);
- составлять технологические, ментальные карты;
- выполнять самостоятельно ручные швы, элементы вышивки лентами;
- изготавливать авторские куклы в стиле Тильда;
- превращать бесполезные ненужные вещи с помощью скрап- средств в красивые нужные изделия (стиль ресайклинг);
- выполнять творческие, исследовательские творческие проекты самостоятельно;

владеть:

- навыками работы в группе, выполняя в ней разные роли;
- технологичной грамотностью при работе с инструментами и материалами;
- навыками изготовления поделок в разных стилевых решениях: Приметив, Тильда, Ботл-арт, hoopart, Кардмейкинг, Кантри, Раку, Херитаж.
- навыками самостоятельного проектирования творческих скрап-проектов с элементами исследования;
- технологией изготовления поделок в техниках скрапбукинг, вышивки бисером, нитками, лентами, изонить;
- ИКТ при работе с проектами.

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль общих учебных учений и навыков (ОУУиН), который проводится три раза в год. Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими учениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой. ОУУиН учащихся оцениваются по 4 балльной системе; от 2-5 баллов.

Формы контроля: викторина, реферат, кроссворд, презентация творческого проекта, мини-выставка, дискуссия, итоговая выставка, творческое задание, самостоятельная работа.

Методы контроля: наблюдение, анализ, самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль, собеседование, тестирование, самостоятельное, практическое задание.